



CICE

Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías

release 2007 - 2008

www.cice.es



CICE

Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías

**MEDIOS TÉCNICOS DE CICE
DIVISIÓN DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
CONVOCATORIA 2007 - 2008**

Medios Técnicos y Equipamiento Informático

Un Centro de Formación Líder
necesita un equipamiento completamente profesional

Tras liderar durante 25 años la Formación Técnica en Nuevas Tecnologías en España, nuestras instalaciones, situadas en la calle Maldonado, nº 48, en pleno barrio de Salamanca, se ubican sobre una superficie de 1000 m² y están dotadas de las más novedosa Tecnología. Inauguradas en Septiembre de 2001, estas instalaciones suponen un salto cualitativo inigualable en lo que a dotación técnica en el sector de la Formación se refiere.

Equipamiento General

- **Servidor empresarial DELL Poweredge 2900 con 4 procesadores Intel Xeon 3.2 Ghz, 8 Gigas de memoria RAM y 1200 Gb de almacenamiento en configuración RAID 5 con tolerancia a fallos. Sistema Trend Micro Office Scan con protección centralizada.**
- **13 Pantallas de Plasma Profesionales de 43" de Pioneer.**
- **Aulas climatizadas e insonorizadas con doble acristalamiento del exterior, y cableadas con redes tipo Ethernet 1Gb y Switches CISCO / Dell.**
- **Servidor dedicado en Internet con ilimitada transferencia en disco, cuentas FTP y direcciones de e-mail.**
- **Servidores Windows 2003 Server gestionando accesos a Bases de Datos SQL Server.**
- **Acceso digital permanente a Internet con Broadband de 10 Mb.**
- **Dispositivos Periféricos de Impresión, Ploteado, Captura de Imágenes y Grabación de DVD's:**
 - Impresora color A3 HP LaserJet 5500
 - Plotter color A1 HP LaserJet 1100
 - Escáner de alta resolución Agfa DuoScan HID
 - Escáner de alta resolución Agfa SnapScan
 - Regrabadoras de DVD's externas e internas

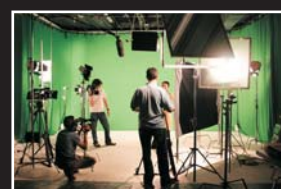
· Sistemas HD:

- 2 Cámaras profesionales JCV Pro HD 111 para rodaje de CINE DIGITAL:

- 2 CÁMARAS JVC Pro HD GY-HD111E
- 2 MONITORES HD JVC DF-V100CGU
- 1 MAGNETOSCOPIO BR-HD50E JVC
- 1 BATERIA IDX-100E
- 2 ADAPTADORES GRAN ANGULAR WCV-82SC
- 2 BASE TRÍPODE KA-55IU
- 2 MONITORES DF-V100CGU
- 1 MAGNETOSCOPIO SR-DVM700E
- 2 TRÍPODE MANFROTO 503-525PKIT
- 2 BOLSA TRANSPORTE CÁMARA
- 1 ADAPTADOR CAMARA
- 2 CHROSZIEL MATTEBOX 2 FILTROS
- 2 CHROSZIEL LWS SOPORTE CON BARRA
- 2 CHROSZIEL ANILLO ADAPTADOR
- 2 CHROSZIEL JUEGO DE DOS VISERAS
- 2 CHROSZIEL DV STUDIO RIG MANDO FOCO
- 2 CHROSZIEL PIÑÓN PARA LENTES FUJINON



CICE
CINE
DIGITAL



· Sistemas de Grabación y Filmación:

- Magnetoscopios Digital DV de JVC modelo SR-VS30
- Magnetoscopio Betacam Digital de Sony
- 3 Cámaras Digitales XL2 de Canon con bolsas profesionales de transporte Petrol
- 3 Ópticas manuales 16X ZOOM
XL 5.4-86.4mm de Canon
- 3 Ópticas Gran angular 3X ZOOM
XL 3.4-10.2mm de Canon
- Filtro óptica 72mm 1a skylight
- Trípodes Profesionales 503/525 de Manfrotto
- 2 Monitores de 9" color de Sony
- Cargadores profesionales de baterías
- Baterías ion-litio DTI

**· Sistemas de Iluminación Profesionales:**

- 4 Proyectoros Bambino Fresnell 500w
- 2 Proyectoros Studio Light 2kw Mo Europe
- 4 Proyectoros Redhead 1 kw
- 2 Proyectoros Blonde 2000w
- 20 Trípodes " C " 40 de acero con base desmontable
- 20 Extesiones Ceferino Avenger 1m
- 20 Rótulas Ceferino Avenger 2" ½ Mang
- 2 Banderas de tela negra Avenger 31x46 cm
- 4 Banderas de tela negra Avenger 46x61 cm
- 4 Banderas de tela negra Avenger 61x91 cm
- 2 Brazos mágicos
- 4 Soportes Porex/estico M16M Avenger y Tochos
- 2 Pinzas universales Avenger 2 SPG 16
- 2 Pinzas ajustables esp 2 x 16 mm
- 2 Trípodes para Cine Combo
- 2 Espejos completos, con horquilla y marco
- 4 Bastidores 1x1 con acople para Ceferino
- 4 Pinzas Manfrotto
- Equipos de Iluminación para Fotografía Broncolor
- Panel de Filmación en Chroma de Autopole
- Sistema de Chroma LiteRing y ChromaFlex de Reflecmmedia

· Filtros para Iluminación

- 2 Lee Roll Full C.T. Blue
- 2 Lee Roll ½ C.T. Blue
- 2 Lee Roll ¼ C.T. Blue
- 2 Lee Roll Full C.T. Orange
- 2 Lee Roll ½ C.T. Orange
- 2 Lee Roll ¼ C.T. Orange
- 2 Lee Roll 0.3 Neutral Density
- 2 Lee Roll 0.6 Neutral Density
- 2 Lee Roll 0.9 Neutral Density
- 2 Lee Roll White Diffusion
- 2 Lee Roll ½ White Diffusion
- 2 Lee Roll ¼ White Diffusion
- 2 Lee Roll Black Foil Wide (7.62m x 0.6 m)
- 2 Lee Roll Soft Silver Reflector

· Sistemas de Grabación y Edición de Sonido

- 19 Sistemas Avid Protools
- 2 Kits de grabación profesional Marantz PDM 670 con cargador, batería litio, batería de pilas y funda
- 2 Micrófonos exteriores Sennheiser ME64
- 2 Micrófonos exteriores Sennheiser ME67
- 2 Porta pilas para Micrófonos Sennheiser ME64 y ME67
- 2 Auriculares Profesionales Sennheiser HD25-1
- 2 kits para Micrófonos Inalámbricos Sennheiser EW112 PG2
- 2 Micrófonos de corbata Sennheiser MKE2-EW-G
- 2 Pértigas Sennheiser MZB 760
- 2 Ricote Softie Mango de pistola
- 2 Ricote Softie funda de pelo para K6 + ME64
- 2 Ricote Softie funda de pelo para K6 + ME67
- 10 Conexiones de XLR hembra a XLR macho 15m
- 6 Conexiones de XLR hembra a XLR macho 5m
- 4 Micrófonos de interior Studio Projects B1
- 4 Trípodes para Microfonos Quiklok
- 19 Mbox con Software Protools de Avid
- 1 Lector de Compact Flash
- 4 Tarjetas Compact Flash 512 Mb
- 2 Maletas Peli 1600 Foam negro

·Sistemas de Edición no Lineal

- 50 Sistemas de Edición no Lineal Avid Media Composer
- 19 Sistemas de Edición y Composición Xpress Studio (Avid 3D, Avid FX, Avid Xpress Pro, Avid - DVD y Avid Protocols)
- 2 Sistemas Edit 6.5 de discreet con capturadoras Targa 3000 de Pinnacle

·Sistemas de Composición y Finishing. Sistemas Avanzados de discreet

- 100 Sistemas de Composición Digital para Combustion 2008 de discreet
- 7 Sistemas de Composición Digital sobre Flint 2008 de discreet
- 7 Sistemas de Edición y Finishing sobre Smoke 2008 de discreet

Descripción detallada de los Sistemas Avanzados de discreet:

Máquina del instructor modelo IBM 6221 con la siguiente configuración:

- IBM 6221 con 2 x CPU Pentium 4 XEON a 3 Ghz , 3 GB de RAM y un disco de sistema de 36 GB con OS Linux Red Hat Enterprise
- Monitor IBM Profesional CRT de 22"
- Disco de almacenamiento externo de fibra óptica (con 2 x loop de 2 Gbit) con capacidad de 1 Terabyte Raw y proteccion de datos Hardware Raid (Raid 5).
- Incluye un rack de 3U y 16 discos de 73 GB a 15.000 rpm.
- Tarjeta Gráfica Nvidia Quadro FX3000G
- DVS 4 channel DIG Audio, AES/EBU, DVS SD break-out box, DVS SD station 64bit PCI D1 output para realizar entradas/salidas de vídeo PAL sin compresión (D1) con 4 x canales de audio.
- DVI Ramp-SD de Miranda para tener una syncro perfecta entre el monitor informático y la salida broadcast a un monitor de vídeo
- Tableta Wacom Intuos 6" x 8"

Máquinas de los alumnos modelo IBM 6224 con la siguiente configuración:

- IBM 6224 APro con 2 x CPU Opteron 2.2GHz, 3GB de RAM y un disco de sistema de 36G U3 con OS Linux Red Hat Enterprise.
- Monitor LCD Sony SDM-P234 Profesional de 23"
- Disco de almacenamiento interno de 600 GB (600 GB disk Ultra320 SCSI)
- Tarjeta gráfica Nvidia FX3000SL
- Tableta Wacom Intuos 6" x 8"



Equipamiento Específico por Áreas

Área de Infografía, Animación y Postproducción Digital

- 17 Estaciones de Trabajo Profesionales Apple MAC Pro. Estaciones con 4096 Mb de memoria RAM, dos procesadores Intel Xeon Core 2 Duo y Monitores TFT HD de 23".
- 74 Estaciones de Trabajo Profesionales DELL WorkStation 390 con tarjetas profesionales Nvidia Quadro FX 3500. Estaciones UWSCSI con 2048 Mb de memoria, procesadores Core 2 Duo E6600 & Quad Core y Monitores TFT de 24"/20".
- 60 Estaciones de Trabajo Profesionales DELL WorkStation 380 con tarjetas profesionales Nvidia Quadro FX 3450. Estaciones UWSCSI con 2048 Mb de memoria, procesadores a 3200 Mhz y Monitores TFT de 24"/20".
- 38 Estaciones de Trabajo Profesionales DELL WorkStation 370 con tarjetas profesionales Nvidia Quadro FX 3400. Estaciones UWSCSI con 2048 Mb de memoria, procesadores a 3200 Mhz y Monitores Trinitron de 22".
- 21 Estaciones de Trabajo Profesionales DELL WorkStation 360 con tarjetas profesionales Nvidia Quadro FX 1000. Estaciones UWSCSI con 2048 Mb de memoria, procesadores a 3000 Mhz y Monitores Trinitron de 22".
- 18 Estaciones de Trabajo Profesionales DELL WorkStation 530 con tarjetas profesionales Nvidia Quadro 4 900 XGL. Estaciones UWSCSI con 1024 Mb de memoria ECC RAMBUS PC800, 2 procesadores XEON a 2 Ghz, regrabadora de CDs y Monitores Trinitron 19".

Área de CAD, Diseño Industrial, Web, Grafismo y Multimedia

- 70 Estaciones de Trabajo Profesionales DELL 350 con procesador Pentium 4 a 2.6 Ghz, 512/768 Mb RAMBUS PC800, Monitores TFT de 20" y Tarjetas Profesionales Nvidia Quadro 4 750/FX 540.



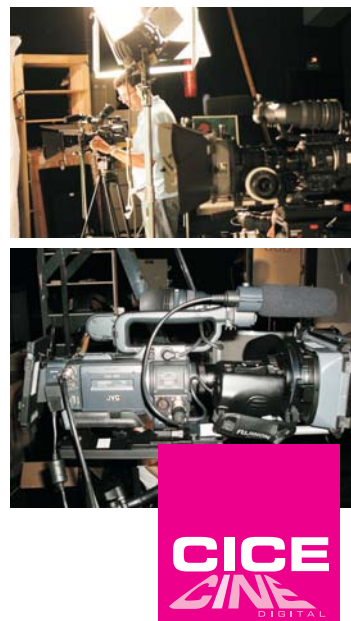
- 90 Tabletillas digitales WACOM Graphire 2, 3 y 4
- 4 Servidores de Hosting con Ilimitada Capacidad de Almacenamiento en Disco.
Control de Bases de Datos en ASP, PHP y Coldfusion

Área de Edición de Vídeo No Lineal, Finishing y Cine Digital

· Sistemas HD:

- 2 Cámaras profesionales JCV Pro HD 111 para rodaje de CINE DIGITAL:

- 2 CÁMARAS JVC Pro HD GY-HD111E
- 2 MONITORES HD JVC DF-V100CGU
- 1 MAGNETOSCOPIO BR-HD50E JVC
- 1 BATERIA IDX-100E
- 2 ADAPTADORES GRAN ANGULAR WCV-82SC
- 2 BASE TRÍPODE KA-55IU
- 2 MONITORES DF-V100CGU
- 1 MAGNETOSCOPIO SR-DVM700E
- 2 TRÍPODE MANFROTTO 503-525PKIT
- 2 BOLSA TRANSPORTE CÁMARA
- 1 ADAPTADOR CAMARA
- 2 CHROSZIEL MATTEBOX 2 FILTROS
- 2 CHROSZIEL LWS SOPORTE CON BARRA
- 2 CHROSZIEL ANILLO ADAPTADOR
- 2 CHROSZIEL JUEGO DE DOS VISERAS
- 2 CHROSZIEL DV STUDIO RIG MANDO FOCO
- 2 CHROSZIEL PIÑÓN PARA LENTES FUJINON



· Sistemas de Grabación y Filmación:

- Magnetoscopios Digital DV de JVC modelo SR-VS30
- Magnetoscopio Betacam Digital de Sony
- 3 Cámaras Digitales XL2 de Canon con bolsas profesionales de transporte Petrol
- 3 Ópticas manuales 16X ZOOM
XL 5.4-86.4mm de Canon
- 3 Ópticas Gran angular 3X ZOOM
XL 3.4-10.2mm de Canon
- Filtro óptica 72mm 1a skylight
- Trípodes Profesionales 503/525 de Manfrotto

- 2 Monitores de 9" color de Sony
- Cargadores profesionales de baterías
- Baterías ion-litio DTI

· **Sistemas de Iluminación Profesionales:**

- 4 Proyectores Bambino Fresnell 500w
- 2 Proyectores Studio Light 2kw Mo Europe
- 4 Proyectores Redhead 1 kw
- 2 Proyectores Blonde 2000w
- 20 Trípodes " C " 40 de acero con base desmontable
- 20 Extensiones Ceferino Avenger 1m
- 20 Rótulas Ceferino Avenger 2" ½ Mang
- 2 Banderas de tela negra Avenger 31x46 cm
- 4 Banderas de tela negra Avenger 46x61 cm
- 4 Banderas de tela negra Avenger 61x91 cm
- 2 Brazos mágicos
- 4 Soportes Porex/estico M16M Avenger y Tochos
- 2 Pinzas universales Avenger 2 SPG 16
- 2 Pinzas ajustables esp 2 x 16 mm
- 2 Trípodes para Cine Combo
- 2 Espejos completos, con horquilla y marco
- 4 Bastidores 1x1 con acople para Ceferino
- 4 Pinzas Manfrotto
- Equipos de Iluminación para Fotografía Broncolor
- Panel de Filmación en Chroma de Autopole
- Sistema de Chroma LiteRing y ChromaFlex de Reflecmedia

· **Filtros para Iluminación**

- 2 Lee Roll Full C.T. Blue
- 2 Lee Roll ½ C.T. Blue
- 2 Lee Roll ¼ C.T. Blue
- 2 Lee Roll Full C.T. Orange
- 2 Lee Roll ½ C.T. Orange
- 2 Lee Roll ¼ C.T. Orange
- 2 Lee Roll 0.3 Neutral Density
- 2 Lee Roll 0.6 Neutral Density
- 2 Lee Roll 0.9 Neutral Density
- 2 Lee Roll White Diffusion
- 2 Lee Roll ½ White Diffusion

- 2 Lee Roll ¼ White Diffusion
- 2 Lee Roll Black Foil Wide (7.62m x 0.6 m)
- 2 Lee Roll Soft Silver Reflector

· **Sistemas de Grabación y Edición de Sonido**

- 19 Sistemas Avid Protools
- 2 Kits de grabación profesional Marantz PDM 670
- 2 Micrófonos exteriores Sennheiser ME64
- 2 Micrófonos exteriores Sennheiser ME67
- 2 Porta pilas para Micrófonos Sennheiser ME64 y ME67
- 2 Auriculares Profesionales Sennheiser HD25-1
- 2 kits para Micrófonos Inalámbricos Sennheiser EW112 PG2
- 2 Micrófonos de corbata Sennheiser MKE2-EW-G
- 2 Pértigas Sennheiser MZB 760
- 2 Ricote Softie Mango de pistola
- 2 Ricote Softie funda de pelo para K6 + ME64
- 2 Ricote Softie funda de pelo para K6 + ME67
- 10 Conexiones de XLR hembra a XLR macho 15m
- 6 Conexiones de XLR hembra a XLR macho 5m
- 4 Micrófonos de interior Studio Projects B1
- 4 Trípodes para Microfonos Quiklok
- 19 Mbox con Software Protools de Avid
- 1 Lector de Compact Flash
- 4 Tarjetas Compact Flash 512 Mb
- 2 Maletas Peli 1600 Foam negro

· **Sistemas de Edición no Lineal**

- 50 Sistemas de Edición no Lineal Avid Xpress Pro y Media Composer
- 19 Sistemas de Edición y Composición Xpress Studio (Avid 3D, Avid FX, Avid Xpress Pro, Avid - DVD y Avid Protools)
- 2 Sistemas Edit 6.5 de discreet con capturas Targa 3000 de Pinnacle



·Sistemas de Composición y Finishing. Sistemas Avanzados de discreet

- 100 Sistemas de Composición Digital para Combustion 2008 de discreet
- 7 Sistemas de Composición Digital sobre Flint 2008 de discreet
- 7 Sistemas de Edición y Finishing sobre Smoke 2008 de discreet

Descripción detallada de los Sistemas Avanzados de discreet:

Máquina del instructor modelo IBM 6221 con la siguiente configuración:

- IBM 6221 con 2 x CPU Pentium 4 XEON a 3 Ghz , 3 GB de RAM y un disco de sistema de 36 GB con OS Linux Red Hat Enterprise
- Monitor IBM Profesional CRT de 22"
- Disco de almacenamiento externo de fibra óptica (con 2 x loop de 2 Gbit) con capacidad de 1 Terabyte Raw y protección de datos Hardware Raid (Raid 5).
- Incluye un rack de 3U y 16 discos de 73 GB a 15.000 rpm.
- Tarjeta Gráfica Nvidia Quadro FX3000G
- DVS 4 channel DIG Audio, AES/EBU, DVS SD break-out box, DVS SD station 64bit PCI D1 output para realizar entradas/salidas de vídeo PAL sin compresión (D1) con 4 x canales de audio.
- DVI Ramp-SD de Miranda para tener una syncro perfecta entre el monitor informático y la salida broadcast a un monitor de vídeo
- Tableta Wacom Intuos 6" x 8"

Máquinas de los alumnos modelo IBM 6224 con la siguiente configuración:

- IBM 6224 APro con 2 x CPU Opteron 2.2GHz, 3GB de RAM y un disco de sistema de 36G U3 con OS Linux Red Hat Enterprise.
- Monitor LCD Sony SDM-P234 Profesional de 23"
- Disco de almacenamiento interno de 600 GB (600 GB disk Ultra320 SCSI)
- Tarjeta gráfica Nvidia FX3000SL
- Tableta Wacom Intuos 6" x 8"

· 2 sistemas IBM Certificados por Avid y discreet con las siguientes características:

- Sistemas Certificados IBM IntelliStation MPro 6850. Equipos con 2 procesadores Intel Pentium 4 XEON a 1.8 Ghz y 1024 Mb de memoria ECC Rambus PC800



Nueva alianza de CICE y los Estudios VIVA VÍDEO

El pasado miércoles 20 de julio de 2005, CICE y los estudios VIVA VÍDEO suscribieron un nuevo acuerdo de colaboración, por el que nuestros alumnos pueden disponer de sus importantes servicios e infraestructura general para la realización de sus producciones.

CICE se ha caracterizado en los últimos años tanto por la adquisición de productos de **"marca" de gama alta**, a través de acuerdos de homologación con todas y cada una de las multinacionales que dominan cada uno de los sectores de producción, como por alianzas locales con empresas que destacan por su liderazgo en diversos sectores productivos.

Con esta nueva alianza, CICE accede a la siguiente infraestructura de la productora VIVA, añadida a sus ya magníficas instalaciones:

1. Servicios de Postproducción sobre equipos Smoke
2. Servicios de Edición sobre equipos AVID Shymphony y Media Composer
3. Salas de edición multiformato
4. Telecine
5. Estudios de Sonido Profesionales
6. Filmado a 35 M/M
7. Plató Profesional de 135 m²

De toda la infraestructura disponible en VIVA VÍDEO, es especialmente relevante el magnífico plató de 135 m² disponible. Habitualmente usado para el rodaje profesional de series de televisión y secuencias de cine, dispone de todo el equipamiento audiovisual necesario para la formación audiovisual tanto en producción como en edición y postproducción de cine y televisión.

VIVA es una productora con sede en la calle Maldonado 52 de Madrid, local anexo al de CICE. Dispone de más 1.000 m² de superficie y destaca fundamentalmente por su experiencia en el mundo del cine, lo cual complementa inmejorablemente a CICE en sus prestigiosos estudios de **Dirección de Cine Digital**.

Esta nueva alianza será la piedra angular necesaria para afianzar un liderato en el sector de la Formación Técnica Oficial en España, que por méritos propios nos convierte en algo inalcanzable para cualquier otro Centro de Formación de nuestro país.



Maldonado, 52
28006 Madrid
91 401 00 00
viva@viva-video.es
www.viva-video.es



Maldonado, 48

28006 Madrid

902 24 23 72

info@cice.es

www.cice.es



Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías